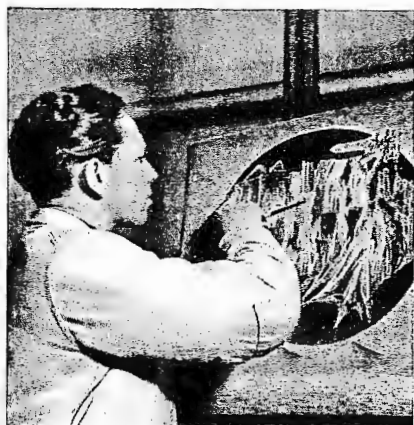


HEINZ TRÖKES



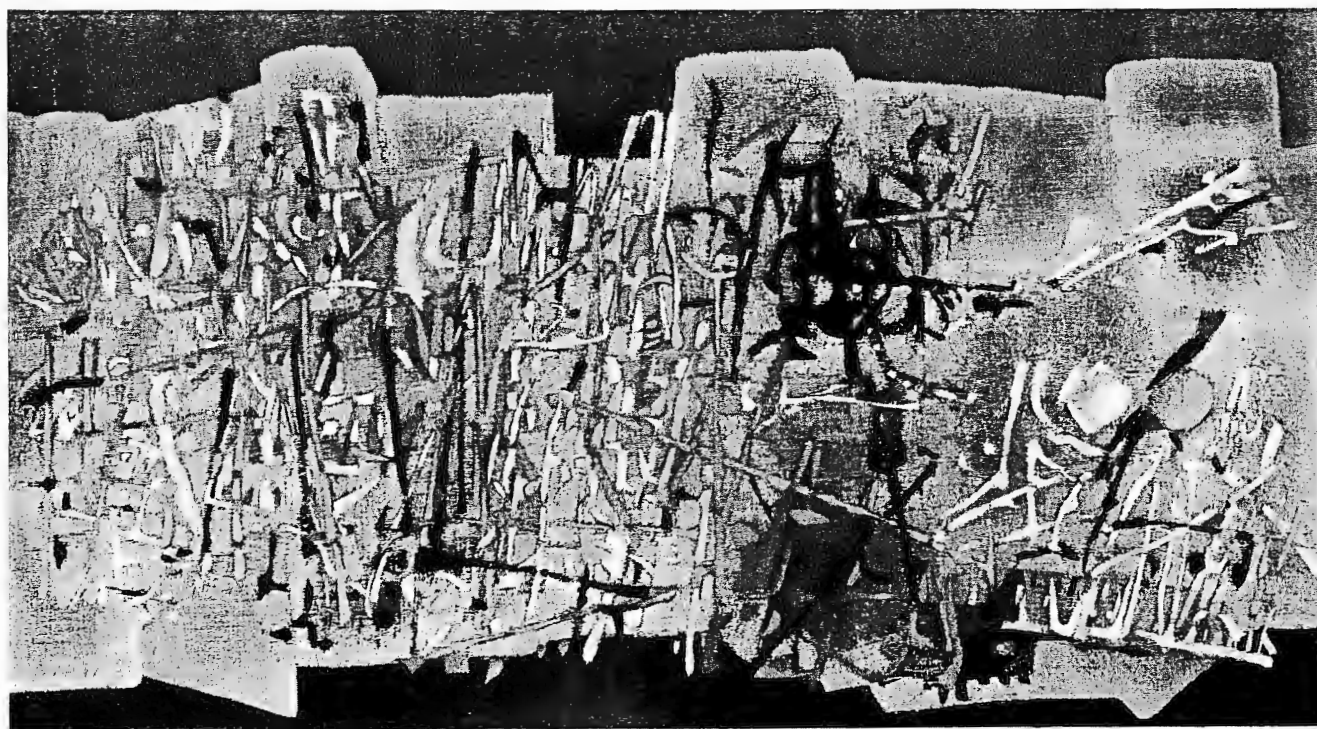
(Photo Pitt Severin, Berlin)

Né le 15 août 1913 à Hamborn en Rhénanie. De 1931 à 1933 : Ecole des Arts appliqués à Krefeld; de 1933 à 1936 : élève de Johannes Itten; en 1940, de Georg Muche. De 1936 à 1939, occupé dans l'industrie textile à Augsburg. Vit de 1939 à 1941 à Zürich, de 1941 à 1952 à Berlin et depuis 1952 sur l'île de Ibiza aux Baléares. Prix au concours d'Art 1950 à Munich et au concours Hallmark 1952 en U.S.A. Voyages d'études en France, Italie, Hollande, Belgique, Autriche, Hongrie et dans les Balkans. Expositions à Berlin, Zürich, Paris, Bruxelles, New-York, etc. Représenté par la Galerie Springer à Berlin.

Trökes débute comme surréaliste dans le sillage de son proche compatriote Max Ernst. Après la guerre, ses expositions à Berlin connurent un grand succès. Il ne céda cependant pas à la tentation de se fixer dans cette formule, mais se livra avec ambition à de nouvelles expériences, et trouva à Ibiza son style personnel. Dans celui-ci nous entendons encore parfois la résonance lointaine de l'art de Paul Klee, sans que nous puissions le faire dériver d'un exemple précis. Déjà à Berlin il se montrait en pleine possession de ses moyens graphiques et ses dessins d'alors forment une des parties les plus exquises de son œuvre. C'est en Méditerranée qu'il conquiert la couleur qui désormais réserve au côté graphique la fonction d'un filet ordonnateur. Trökes dispose d'une grande richesse intérieure et d'énergie, il possède à la fois de la fantaisie et de la discipline. Ainsi il s'est assuré une place de premier plan parmi les jeunes peintres allemands.

W. G.

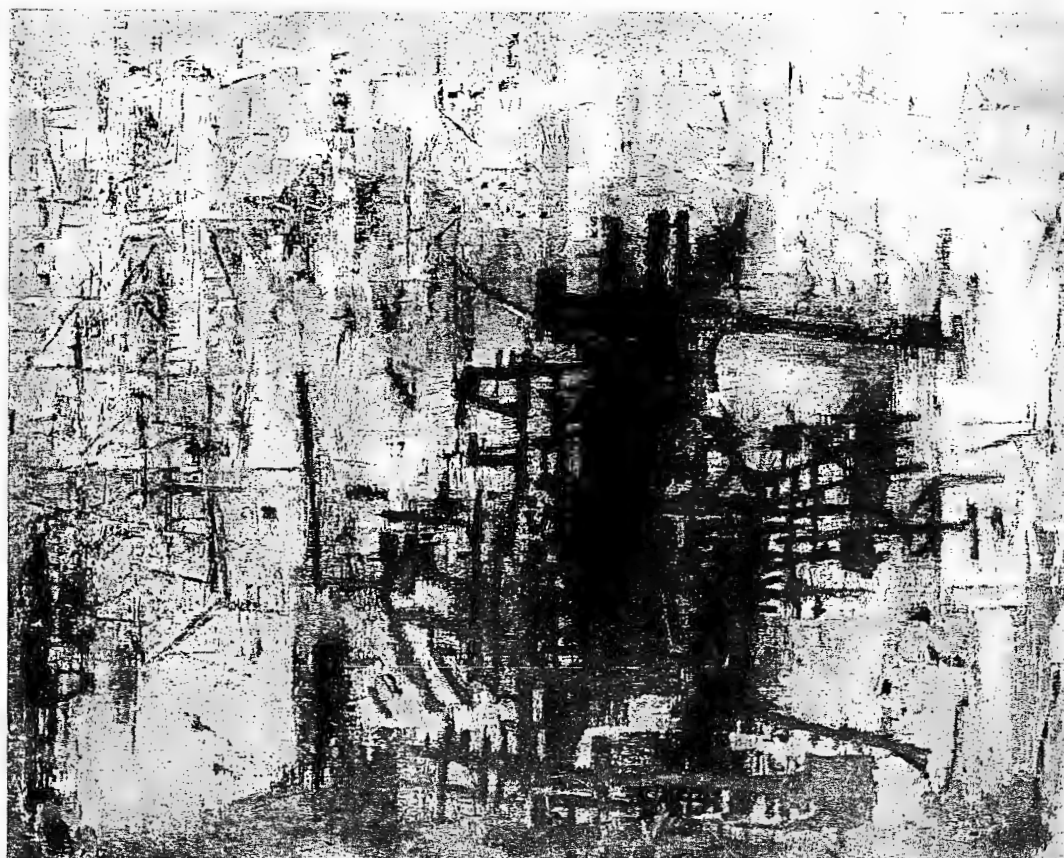
(Photos Gnilka, Berlin)



« Teile vom Ganzen », 1955.

67 × 121 cm.

Ville conquise, 1953.



68 × 87 cm.



Chorégraphie • 1952.

68 × 86 cm.