

K. R. H. SONDERBORG



(Photo S. Schapowalow,
Hamburg)

Né le 5 avril 1923 à Sonderborg. De 1938 à 1941 : stage commercial. De 1941 à 1942 : camp de concentration de Fuhlsbüttel. De 1947 à 1949 : études à l'Ecole Provinciale des Arts à Hambourg. En 1951, voyage d'étude en Italie. Sur l'île volcanique de Stromboli il arrive à des compositions personnelles. Etudie en 1953 chez Willy Hayter à Paris. Participe à l'exposition « Art Allemand après 1945 » à Amsterdam (Stedelijk Museum) et à l'exposition « Art abstrait en Allemagne aujourd'hui » en 1950 à Paris (Galerie Drouin). 1955 : Prix Karl Ernst Osthaus de la Ville de Hagen.

Sonderborg ne travaille indépendamment que depuis quatre ans. Il appartient à un groupe de peintres qui, comme Hans Hartung en France et K.O. Goetz en Allemagne, tendent à établir un contact immédiat entre leur propre existence et la surface picturale. On constate dans les tableaux de Sonderborg (pour la plupart huile sur papier) l'état d'effervescence du créateur qui ne se laisse pas aller à un simple automatisme, mais reste dirigé : le peintre y introduit à la fois son expérience du monde, celle de son métier et sa conception raisonnée de l'art. Sonderborg n'est qu'à ses débuts, mais ses dernières œuvres montrent qu'il travaille intensément à sa formation intérieure et qu'il conserve, même aux moments de la frénésie créatrice la plus tumultueuse, une très nette sensibilité.

W. G.



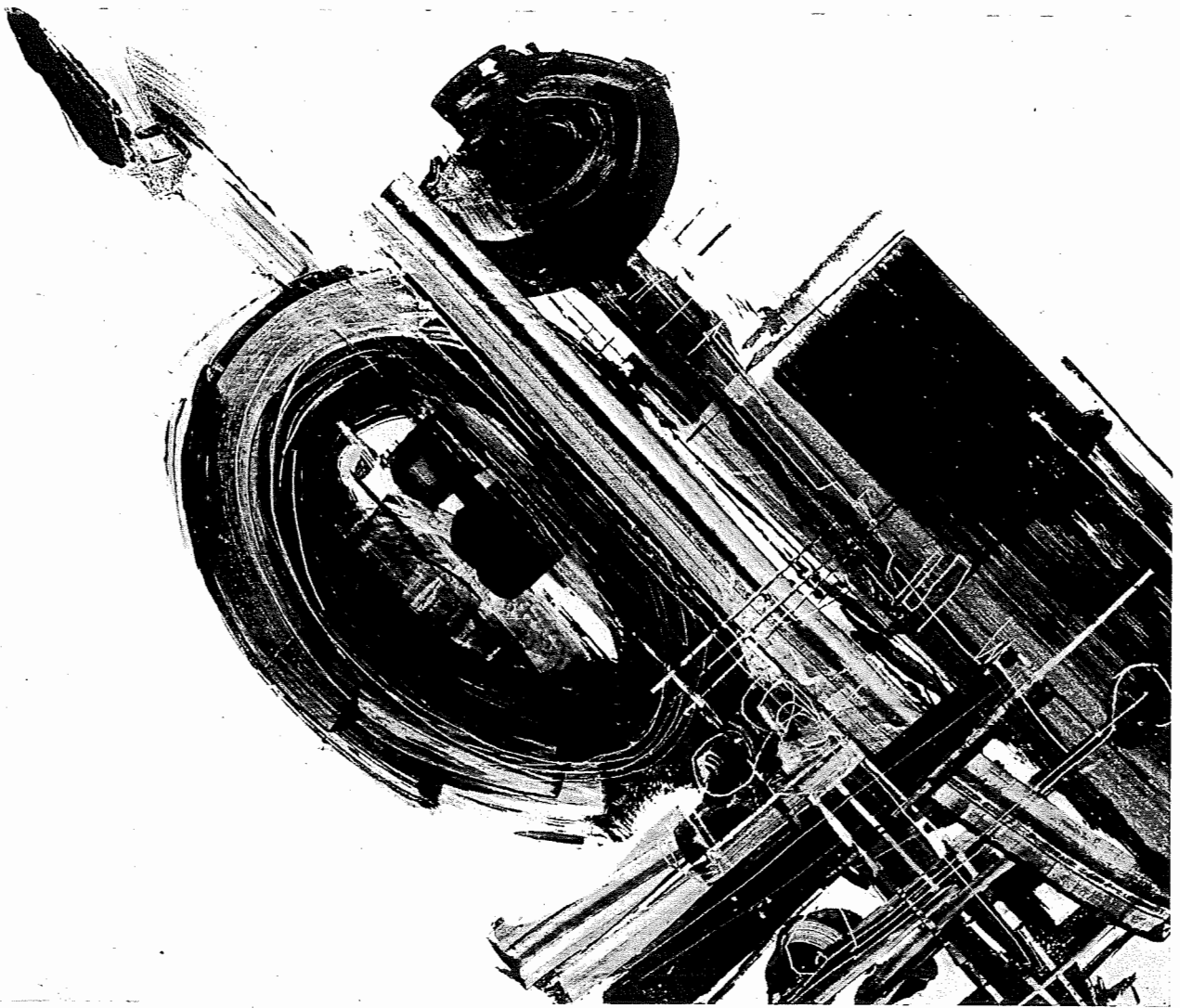
2. VIII. 55 (Ph. J. Sella, Hamburg)

52 × 67 cm.



Plus vite que le son, 1953.

50 × 70 cm.



21. II. 55 (1) (Photo Landesbildstelle Niederrhein, Düsseldorf)

52 × 67 cm.