

**WILL
GROHMANN**
**TEXTE ZUR KUNST
DER MODERNE**

**herausgegeben für die
Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
von Konstanze Rudert**

bearbeitet von Volkmar Billig

HIRMER

WILL GROHMANN

TEXTE ZUR KUNST DER MODERNE

- 8 **Zum Geleit**
- 11 **Editorische Notiz**

I. THEMEN

- 14 **Die Kunst im 20. Jahrhundert** 1926
- 18 **Bildproblem und Bildgestalt in der deutschen Malerei der Gegenwart** 1928
- 26 **Zehn Jahre Novembergruppe** 1928
- 31 **Deutsche Plastik des 20. Jahrhunderts** 1931
- 37 **Neue schöpferische Kräfte in der europäischen Malerei der Gegenwart** 1932
- 45 **Kritik auf falschen Wegen** 1934
- 48 **Der deutsche künstlerische Tanz** 1934
- 50 **Dialog über den Tanz** 1934
- 58 **Deutsche Kunst von 1900 bis 1930** 1934
- 68 **Bildhauer und Maler unserer Zeit** 1941
- 73 **Möglichkeiten der Photographie** 1944
- 76 **Kunst und Kunstwissenschaft heute** 1947
- 80 **Bildende Kunst und sechster Sinn** 1948
- 83 **Bildschrift und Notenschrift** 1948
- 85 **Über das Unbehagen an moderner Kunst** 1950
- 88 **Das Drama der modernen Kunst** 1950
- 90 **Über die Verwirrung der Geister - »Sozialer Realismus«** 1952
- 94 **Kunst und Erkenntnis** 1953
- 102 **Der Kritiker ist für die Kunst** 1955
- 107 **Junge Generation - Maler und Bildhauer in Deutschland** 1966

II. KÜNSTLER

- 114 **Das Werk Lasar Segalls** 1920
- 117 **Handzeichnungen von Otto Lange** 1922
- 119 **Das unbedingte Theater - Mary Wigman** 1924
- 122 **Wassily Kandinsky** 1924
- 128 **Friedrich Karl Gotsch** 1924
- 133 **Über die Graphik von E. L. Kirchner** 1925
- 137 **Handzeichnungen von Paul Klee** 1925
- 142 **Zeichnungen von Klimt, Kokoschka, Schiele** 1925
- 147 **Karl Schmidt-Rottluff** 1928
- 149 **Georges Braque** 1929
- 153 **Edvard Munch** 1929

- 156 **Robert Sterl** 1929
- 158 **Georges Rouault** 1930
- 160 **Willi Baumeister** 1930
- 164 **Henri Matisse** 1931
- 167 **Dialektik und Transzendenz im Schaffen Picassos** 1932
- 169 **Vom abstrakten Realismus zur realen Abstraktion – Zu Mirós Bildern** 1934
- 171 **Die Entwicklung der Figur bei Jawlensky** 1934
- 174 **Der magische Mensch – Erinnerungen an Theodor Däubler** 1934
- 177 **Franz Marc zum Gedächtnis** 1936
- 179 **Der Bildhauer Gerhard Marcks** 1937
- 181 **Theodor Werner** 1947
- 189 **Woty Werner** 1948
- 196 **Josef Hegenbarth** 1948
- 202 **Die letzte Konsequenz – Friedel Vordemberge-Gildewart** 1949
- 204 **Henry Moore, der Bildhauer unserer Zeit** 1950
- 207 **Bernhard Heiliger** 1950
- 209 **Hans Uhlmann** 1954
- 212 **Hans Arp – Maler, Plastiker und Poet** 1954
- 214 **Max Ackermann** 1955
- 216 **Ernst Barlach** 1957
- 219 **Tendenz zur Synthese – Max Bill** 1958
- 221 **Jean Dubuffet** 1958
- 223 **Der Maler E. W. Nay** 1958
- 225 **Hans Hartung** 1958
- 229 **Heinz Trökes** 1959
- 233 **Fritz Winter** 1959
- 236 **Wols** 1959
- 239 **Hann Trier** 1959
- 244 **Aquarelle von Oskar Schlemmer** 1960
- 249 **Rupprecht Geiger** 1960
- 250 **Josef Albers** 1961
- 252 **Julius Bissier** 1961
- 255 **Piero Dorazio** 1961
- 258 **K.R.H. Sonderborg** 1961
- 262 **Die raumplastischen Malereien Bernard Schultzes** 1961
- 266 **Deutsche Portraits – Fred Stein** 1961
- 271 **Die surrealen Wirklichkeiten wirklicher Bilder – Karl Otto Götz** 1962
- 276 **Akt, Tier, Papst oder van Gogh – Francis Bacon** 1962
- 278 **Serge Poliakoff** 1962
- 280 **Hommage an Vedova** 1962
- 282 **Richard Oelze** 1963
- 285 **Christian d’Orgeix** 1963
- 287 **Jahrgang 1894, Warschau – Henryk Berlewi** 1964
- 291 **Gerd Richter** 1965
- 292 **Drei junge deutsche Maler – Antes, Klapheck, Küchenmeister** 1966

III. ORTE

- 298 **Dresdner Sezession »Gruppe 1919«** 1919
- 301 **Das neue Bauhaus in Dessau** 1927
- 303 **Kunstsommer Paris 1949** 1949
- 307 **England, das Land der Amateure** 1949
- 309 **Vergnügen am Kunstsammeln und an den Museen** 1954
- 312 **Hat Amerika eine eigene Kunst?** 1954
- 315 **Abenteuer »Brasilia«** 1959
- 321 **Berlin damals ...** 1964

IV. BILANZ

- 326 **Moderne Malerei** 1962
- 333 **Erfahrungen eines Kritikers** 1963

ANHANG

- 340 **Bibliographie**
- 368 **Personenregister**
- 376 **Abbildungsnachweis**
- 377 **Impressum**

TONDOKUMENTE

- 380 **Einführung**
 - CD 1**
 - Renegaten der modernen Kunst** 1955
 - Das Selbstporträt - Wassily Kandinsky über sein Leben und Werk** 1964
 - Paul Klee** 1960
 - CD 2**
 - Will Grohmann - Anwalt der modernen Kunst** 1962